

Nicolae MAREȘ

**ISTORIE,
DIPLOMAȚIE,
LITERATURĂ,
SPIRITUALITATE**



OPERA OMNIA
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA

NICOLAE MAREȘ

**ISTORIE, DIPLOMAȚIE, LITERATURĂ,
SPIRITUALITATE**

Ediție revizuită și adăugită

TIPO MOLDOVA

CENTENARUL TRATATULUI MODERN DE ALIANȚĂ ROMÂNNO-POLON

/București – 3 martie 1921/

„Consider alianța dintre România și Polonia ca fiind o necesitate. Este pentru mine un prilej de profundă satisfacție faptul că am fost membru în Cabinetul mareșalului Averescu – când Take Ionescu era ministrul Afacerilor Străine – în momentul în care s-a semnat primul Tratat de alianță dintre România și Polonia”.¹

Nicolae Titulescu

Nicolae Titulescu, *Politica externă a României*, Fundația Europeană Titulescu, 1994, p. 89

Premise istorice

Din lipsă de spațiu amintim succint că semnarea primului „Tratat de prietenie” româno-polon datează din secolul al XIV-lea, purtând data de 10 decembrie 1389; s-a semnat în localitatea Radom /100 km sud de Varșovia/, în numele suveranilor: Mircea cel Mare, domnul Țării Românești, și Władysław al II-lea Jagiełło regele Poloniei, prin reprezentanții lor: solii munteni Manea și Roman Herescu, asistați de spătarul Drăgoi, reprezentantul lui Petru al Mușatei, domnul Moldovei.²

„Legământul de prietenie nestrămutată cu Polonia, care să țină de amândouă părțile în veci nestrămutat” asigură fiecărei părți, la cerere, „ajutor cu toată puterea și forțele sale”, „în contra atacului și

² Nicolae Măreș, *Raporturi româno-polone de-a lungul secolelor*, Tipo-Moldova, Iași 2016, colecția Opera Omnia, pp. 290-316

Despre autor

Nicolae Mareș și spiritul enciclopedist

„România, țară-punte între Orient și Occident [...] În pragul unui nou mileniu, întemeiază-ți viitorul mai departe pe stânca tare a Evangheliei. Cu ajutorul lui Hristos, vei fi protagonistul unei perioade de entuziasm și curaj. Vei fi națiune prosperă, pământ roditor de bine, popor solidar și făcător de pace. Dumnezeu să te ocrotească și să te binecuvânteze mereu”!

Sfântul Ioan Paul cel Mare
(7 mai 1999)

Nicolae Mareș este o personalitate culturală și diplomatică a României contemporane profunde, mai ales prin ultimele sale cărți, reale contribuții în domeniu. Născut la 18 aprilie 1938 în localitatea prahoveană Măgurele, N. Mareș începe studiile universitare la Facultatea de Filosofie a Universității din București (1959-1960), finalizate la Facultatea de Limbă și Literatură Polonă a Universității din Varșovia (1961-1966). Acolo, a beneficiat de o bursă acordată de Ministerul Afacerilor Externe tinerilor cu rezultate foarte bune la studii. În capitala Poloniei, unde a debutat cu reportaje despre evenimentele ce se petreceau pe meleaguri poloneze, s-a petrecut în anul 1965 */Viața studentescă și Amfiteatru/*. În 1966 și-a susținut masteratul cu teza: *Tadeu Hașdeu /Hyżdeu/ 1769-1835/, poet necunoscut al iluminismului polonez*. Lucrarea a fost tipărită în *Przeegląd humanistyczny*, revistă prestigioasă ce apărea sub auspiciile Academiei Poloneze de Științe. Tot în paginile acestei publicații a inserat în perioada studiilor contribuții despre epopeea mickiewicziană *Pan Tadeusz*, în traducerea lui Miron Radu Paraschivescu și alte studii plus o evocare despre Tudor Vianu, la moartea sa. Contribuțiile respective i-au fost suficiente profesorului Zdzisław Libera și comisiei pe care acesta o conducea să fie admis la doctorat cu teza *Relații româno-polone în secolul al XVIII-lea*, lucrare pe care n-a mai apucat să o finalizeze, primul său mandat la oficiul diplomatic din Varșovia terminându-se în anul 1971. Asupra temei respective Nicolae Mareș n-a mai revenit. Doctoratul îl va susține în științe